

СЕРТИФІКАТ

Отримав(ла)

Бута Галина Богданівна

про те, що з 28.03.2022 р. по 01.04.2022 р.

він(вона) підвищував(ла) кваліфікацію

для учителів музичного мистецтва за програмою

**«Розвиток ключових компетентностей при викладанні
предмета**

«Музичне мистецтво

»

(30 год. навчання з використанням дистанційних технологій)

Досягнуті результати:

- об'єктивно і критично співставляє вимоги до музичної підготовки учнів в Україні з вимогами до музичної підготовки учнів у Європейському Союзі, Японії, США;
- аналізує роль наукової та інформаційно-медійної компетентностей, інтегрує їх у музичну освіту учнів;
- вміло добирає розвиваючі завдання, використовуючи гаджети та сучасні комунікаційні методи;
- візуалізує музично-теоретичні поняття, використовуючи відео та аудіо матеріали.

Директор



П. К. Хобзей Хобзей П.К.

08.04.2022 р.

Обліковий запис: ААР-6279

СЕРТИФІКАТ

Отримав(ла)

**Гороховська Наталія
Миколаївна**

про те, що з 28.03.2022 р. по 01.04.2022 р.

він(вона) підвищував(ла) кваліфікацію

для учителів музичного мистецтва за програмою

**«Розвиток ключових компетентностей при викладанні
предмета**

«Музичне мистецтво

»

(30 год. навчання з використанням дистанційних технологій)

Досягнуті результати:

- об'єктивно і критично співставляє вимоги до музичної підготовки учнів в Україні з вимогами до музичної підготовки учнів у Європейському Союзі, Японії, США;
- аналізує роль наукової та інформаційно-медійної компетентностей, інтегрує їх у музичну освіту учнів;
- вміло добирає розвиваючі завдання, використовуючи гаджети та сучасні комунікаційні методи;
- візуалізує музично-теоретичні поняття, використовуючи відео та аудіо матеріали.

Директор



Handwritten signature of P.K. Hobbey

Хобзей П.К.

08.04.2022 р.

Обліковий запис: ААР-6280

СЕРТИФІКАТ

Отримав(ла)

Гуга Мирон Броніславович

про те, що з 28.03.2022 р. по 01.04.2022 р.

він(вона) підвищував(ла) кваліфікацію

для учителів музичного мистецтва за програмою

**«Розвиток ключових компетентностей при викладанні
предмета**

«Музичне мистецтво

»

(30 год. навчання з використанням дистанційних технологій)

Досягнуті результати:

- об'єктивно і критично співставляє вимоги до музичної підготовки учнів в Україні з вимогами до музичної підготовки учнів у Європейському Союзі, Японії, США;
- аналізує роль наукової та інформаційно-медійної компетентностей, інтегрує їх у музичну освіту учнів;
- вміло добирає розвиваючі завдання, використовуючи гаджети та сучасні комунікаційні методи;
- візуалізує музично-теоретичні поняття, використовуючи відео та аудіо матеріали.

Директор



П.К. Хобзей Хобзей П.К.

08.04.2022 р.

Обліковий запис: ААР-6281

СЕРТИФІКАТ

Отримав(ла)

Дмитрик Лілія Миколаївна

про те, що з 28.03.2022 р. по 01.04.2022 р.

він(вона) підвищував(ла) кваліфікацію

для учителів музичного мистецтва за програмою

**«Розвиток ключових компетентностей при викладанні
предмета**

«Музичне мистецтво

»

(30 год. навчання з використанням дистанційних технологій)

Досягнуті результати:

- об'єктивно і критично співставляє вимоги до музичної підготовки учнів в Україні з вимогами до музичної підготовки учнів у Європейському Союзі, Японії, США;
- аналізує роль наукової та інформаційно-медійної компетентностей, інтегрує їх у музичну освіту учнів;
- вміло добирає розвиваючі завдання, використовуючи гаджети та сучасні комунікаційні методи;
- візуалізує музично-теоретичні поняття, використовуючи відео та аудіо матеріали.

Директор



П.К. Хобзей Хобзей П.К.

08.04.2022 р.

Обліковий запис: ААР-6282

СЕРТИФІКАТ

Отримав(ла)

Зирянова Надія Іванівна

про те, що з 28.03.2022 р. по 01.04.2022 р.

він(вона) підвищував(ла) кваліфікацію

для учителів музичного мистецтва за програмою

**«Розвиток ключових компетентностей при викладанні
предмета**

«Музичне мистецтво

»

(24 год. навчання з використанням дистанційних технологій)

Досягнуті результати:

- об'єктивно і критично співставляє вимоги до музичної підготовки учнів в Україні з вимогами до музичної підготовки учнів у Європейському Союзі, Японії, США;
- аналізує роль наукової та інформаційно-медійної компетентностей, інтегрує їх у музичну освіту учнів;
- вміло добирає розвиваючі завдання, використовуючи гаджети та сучасні комунікаційні методи;
- візуалізує музично-теоретичні поняття, використовуючи відео та аудіо матеріали.

Директор



П.К. Хобзей Хобзей П.К.

08.04.2022 р.

Обліковий запис: ААР-6283

СЕРТИФІКАТ

Отримав(ла)

Каранець Ярослава Григорівна

про те, що з 28.03.2022 р. по 01.04.2022 р.

він(вона) підвищував(ла) кваліфікацію

для учителів музичного мистецтва за програмою

**«Розвиток ключових компетентностей при викладанні
предмета**

«Музичне мистецтво

»

(30 год. навчання з використанням дистанційних технологій)

Досягнуті результати:

- об'єктивно і критично співставляє вимоги до музичної підготовки учнів в Україні з вимогами до музичної підготовки учнів у Європейському Союзі, Японії, США;
- аналізує роль наукової та інформаційно-медійної компетентностей, інтегрує їх у музичну освіту учнів;
- вміло добирає розвиваючі завдання, використовуючи гаджети та сучасні комунікаційні методи;
- візуалізує музично-теоретичні поняття, використовуючи відео та аудіо матеріали.

Директор



П.К. Хобзей Хобзей П.К.

08.04.2022 р.

Обліковий запис: ААР-6284

СЕРТИФІКАТ

Отримав(ла)

Козуб Лідія Василівна

про те, що з 28.03.2022 р. по 01.04.2022 р.

він(вона) підвищував(ла) кваліфікацію

для учителів музичного мистецтва за програмою

***«Розвиток ключових компетентностей при викладанні
предмета***

«Музичне мистецтво

»

(30 год. навчання з використанням дистанційних технологій)

Досягнуті результати:

- об'єктивно і критично співставляє вимоги до музичної підготовки учнів в Україні з вимогами до музичної підготовки учнів у Європейському Союзі, Японії, США;
- аналізує роль наукової та інформаційно-медійної компетентностей, інтегрує їх у музичну освіту учнів;
- вміло добирає розвиваючі завдання, використовуючи гаджети та сучасні комунікаційні методи;
- візуалізує музично-теоретичні поняття, використовуючи відео та аудіо матеріали.

Директор



П. К. Хобзей **Хобзей П.К.**

08.04.2022 р.

Обліковий запис: ААР-6285

СЕРТИФІКАТ

Отримав(ла)

Коник Володимир Федорович

про те, що з 28.03.2022 р. по 01.04.2022 р.

він(вона) підвищував(ла) кваліфікацію

для учителів музичного мистецтва за програмою

**«Розвиток ключових компетентностей при викладанні
предмета**

«Музичне мистецтво

»

(30 год. навчання з використанням дистанційних технологій)

Досягнуті результати:

- об'єктивно і критично співставляє вимоги до музичної підготовки учнів в Україні з вимогами до музичної підготовки учнів у Європейському Союзі, Японії, США;
- аналізує роль наукової та інформаційно-медійної компетентностей, інтегрує їх у музичну освіту учнів;
- вміло добирає розвиваючі завдання, використовуючи гаджети та сучасні комунікаційні методи;
- візуалізує музично-теоретичні поняття, використовуючи відео та аудіо матеріали.

Директор



П. К. Хобзей Хобзей П.К.

08.04.2022 р.

Обліковий запис: ААР-6286

СЕРТИФІКАТ

Отримав(ла)

Котова Ірина Степанівна

про те, що з 28.03.2022 р. по 01.04.2022 р.

він(вона) підвищував(ла) кваліфікацію

для учителів музичного мистецтва за програмою

**«Розвиток ключових компетентностей при викладанні
предмета**

«Музичне мистецтво

»

(26 год. навчання з використанням дистанційних технологій)

Досягнуті результати:

- об'єктивно і критично співставляє вимоги до музичної підготовки учнів в Україні з вимогами до музичної підготовки учнів у Європейському Союзі, Японії, США;
- аналізує роль наукової та інформаційно-медійної компетентностей, інтегрує їх у музичну освіту учнів;
- вміло добирає розвиваючі завдання, використовуючи гаджети та сучасні комунікаційні методи;
- візуалізує музично-теоретичні поняття, використовуючи відео та аудіо матеріали.

Директор



П. К. Хобзей Хобзей П.К.

08.04.2022 р.

Обліковий запис: ААР-6287

СЕРТИФІКАТ

Отримав(ла)

Кучма Ніна Федосівна

про те, що з 28.03.2022 р. по 01.04.2022 р.

він(вона) підвищував(ла) кваліфікацію

для учителів музичного мистецтва за програмою

**«Розвиток ключових компетентностей при викладанні
предмета**

«Музичне мистецтво

»

(28 год. навчання з використанням дистанційних технологій)

Досягнуті результати:

- об'єктивно і критично співставляє вимоги до музичної підготовки учнів в Україні з вимогами до музичної підготовки учнів у Європейському Союзі, Японії, США;
- аналізує роль наукової та інформаційно-медійної компетентностей, інтегрує їх у музичну освіту учнів;
- вміло добирає розвиваючі завдання, використовуючи гаджети та сучасні комунікаційні методи;
- візуалізує музично-теоретичні поняття, використовуючи відео та аудіо матеріали.

Директор



П. К. Хобзей Хобзей П.К.

08.04.2022 р.

Обліковий запис: ААР-6288

СЕРТИФІКАТ

Отримав(ла)

Макар Богдан Ігорович

про те, що з 28.03.2022 р. по 01.04.2022 р.

він(вона) підвищував(ла) кваліфікацію

для учителів музичного мистецтва за програмою

**«Розвиток ключових компетентностей при викладанні
предмета**

«Музичне мистецтво

»

(26 год. навчання з використанням дистанційних технологій)

Досягнуті результати:

- об'єктивно і критично співставляє вимоги до музичної підготовки учнів в Україні з вимогами до музичної підготовки учнів у Європейському Союзі, Японії, США;
- аналізує роль наукової та інформаційно-медійної компетентностей, інтегрує їх у музичну освіту учнів;
- вміло добирає розвиваючі завдання, використовуючи гаджети та сучасні комунікаційні методи;
- візуалізує музично-теоретичні поняття, використовуючи відео та аудіо матеріали.

Директор



П.К. Хобзей Хобзей П.К.

08.04.2022 р.

Обліковий запис: ААР-6289

СЕРТИФІКАТ

Отримав(ла)

Малець Василь Степанович

про те, що з 28.03.2022 р. по 01.04.2022 р.

він(вона) підвищував(ла) кваліфікацію

для учителів музичного мистецтва за програмою

**«Розвиток ключових компетентностей при викладанні
предмета**

«Музичне мистецтво

»

(26 год. навчання з використанням дистанційних технологій)

Досягнуті результати:

- об'єктивно і критично співставляє вимоги до музичної підготовки учнів в Україні з вимогами до музичної підготовки учнів у Європейському Союзі, Японії, США;
- аналізує роль наукової та інформаційно-медійної компетентностей, інтегрує їх у музичну освіту учнів;
- вміло добирає розвиваючі завдання, використовуючи гаджети та сучасні комунікаційні методи;
- візуалізує музично-теоретичні поняття, використовуючи відео та аудіо матеріали.

Директор



П.К. Хобзей Хобзей П.К.

08.04.2022 р.

Обліковий запис: ААР-6290

СЕРТИФІКАТ

Отримав(ла)

Пастущин Лілія Євгенівна

про те, що з 28.03.2022 р. по 01.04.2022 р.
він(вона) підвищував(ла) кваліфікацію
для учителів музичного мистецтва за програмою
*«Розвиток ключових компетентностей при викладанні
предмета
«Музичне мистецтво
»*

(24 год. навчання з використанням дистанційних технологій)

Досягнуті результати:

- об'єктивно і критично співставляє вимоги до музичної підготовки учнів в Україні з вимогами до музичної підготовки учнів у Європейському Союзі, Японії, США;
- аналізує роль наукової та інформаційно-медійної компетентностей, інтегрує їх у музичну освіту учнів;
- вміло добирає розвиваючі завдання, використовуючи гаджети та сучасні комунікаційні методи;
- візуалізує музично-теоретичні поняття, використовуючи відео та аудіо матеріали.

Директор



Хобзей П.К.

08.04.2022 р.

Обліковий запис: ААР-6291

СЕРТИФІКАТ

Отримав(ла)

Пацула Ярослав Степанович

про те, що з 28.03.2022 р. по 01.04.2022 р.

він(вона) підвищував(ла) кваліфікацію

для учителів музичного мистецтва за програмою

**«Розвиток ключових компетентностей при викладанні
предмета**

«Музичне мистецтво

»

(30 год. навчання з використанням дистанційних технологій)

Досягнуті результати:

- об'єктивно і критично співставляє вимоги до музичної підготовки учнів в Україні з вимогами до музичної підготовки учнів у Європейському Союзі, Японії, США;
- аналізує роль наукової та інформаційно-медійної компетентностей, інтегрує їх у музичну освіту учнів;
- вміло добирає розвиваючі завдання, використовуючи гаджети та сучасні комунікаційні методи;
- візуалізує музично-теоретичні поняття, використовуючи відео та аудіо матеріали.

Директор



П.К. Хобзей Хобзей П.К.

08.04.2022 р.

Обліковий запис: ААР-6292

СЕРТИФІКАТ

Отримав(ла)

Рогуля Оксана Феліксівна

про те, що з 28.03.2022 р. по 01.04.2022 р.

він(вона) підвищував(ла) кваліфікацію

для учителів музичного мистецтва за програмою

**«Розвиток ключових компетентностей при викладанні
предмета**

«Музичне мистецтво

»

(24 год. навчання з використанням дистанційних технологій)

Досягнуті результати:

- об'єктивно і критично співставляє вимоги до музичної підготовки учнів в Україні з вимогами до музичної підготовки учнів у Європейському Союзі, Японії, США;
- аналізує роль наукової та інформаційно-медійної компетентностей, інтегрує їх у музичну освіту учнів;
- вміло добирає розвиваючі завдання, використовуючи гаджети та сучасні комунікаційні методи;
- візуалізує музично-теоретичні поняття, використовуючи відео та аудіо матеріали.

Директор



П. К. Хобзей Хобзей П.К.

08.04.2022 р.

Обліковий запис: ААР-6293

СЕРТИФІКАТ

Отримав(ла)

Староста Мар'яна Іванівна

про те, що з 28.03.2022 р. по 01.04.2022 р.

він(вона) підвищував(ла) кваліфікацію

для учителів музичного мистецтва за програмою

**«Розвиток ключових компетентностей при викладанні
предмета**

«Музичне мистецтво

»

(26 год. навчання з використанням дистанційних технологій)

Досягнуті результати:

- об'єктивно і критично співставляє вимоги до музичної підготовки учнів в Україні з вимогами до музичної підготовки учнів у Європейському Союзі, Японії, США;
- аналізує роль наукової та інформаційно-медійної компетентностей, інтегрує їх у музичну освіту учнів;
- вміло добирає розвиваючі завдання, використовуючи гаджети та сучасні комунікаційні методи;
- візуалізує музично-теоретичні поняття, використовуючи відео та аудіо матеріали.

Директор



П. К. Хобзей Хобзей П.К.

08.04.2022 р.

Обліковий запис: ААР-6294

СЕРТИФІКАТ

Отримав(ла)

Федецький Ігор Володимирович

про те, що з 28.03.2022 р. по 01.04.2022 р.

він(вона) підвищував(ла) кваліфікацію

для учителів музичного мистецтва за програмою

**«Розвиток ключових компетентностей при викладанні
предмета**

«Музичне мистецтво

»

(30 год. навчання з використанням дистанційних технологій)

Досягнуті результати:

- об'єктивно і критично співставляє вимоги до музичної підготовки учнів в Україні з вимогами до музичної підготовки учнів у Європейському Союзі, Японії, США;
- аналізує роль наукової та інформаційно-медійної компетентностей, інтегрує їх у музичну освіту учнів;
- вміло добирає розвиваючі завдання, використовуючи гаджети та сучасні комунікаційні методи;
- візуалізує музично-теоретичні поняття, використовуючи відео та аудіо матеріали.

Директор



П.К. Хобзей Хобзей П.К.

08.04.2022 р.

Обліковий запис: ААР-6295

СЕРТИФІКАТ

Отримав(ла)

Харович Тетяна Іванівна

про те, що з 28.03.2022 р. по 01.04.2022 р.

він(вона) підвищував(ла) кваліфікацію

для учителів музичного мистецтва за програмою

**«Розвиток ключових компетентностей при викладанні
предмета**

«Музичне мистецтво

»

(26 год. навчання з використанням дистанційних технологій)

Досягнуті результати:

- об'єктивно і критично співставляє вимоги до музичної підготовки учнів в Україні з вимогами до музичної підготовки учнів у Європейському Союзі, Японії, США;
- аналізує роль наукової та інформаційно-медійної компетентностей, інтегрує їх у музичну освіту учнів;
- вміло добирає розвиваючі завдання, використовуючи гаджети та сучасні комунікаційні методи;
- візуалізує музично-теоретичні поняття, використовуючи відео та аудіо матеріали.

Директор



П.К. Хобзей Хобзей П.К.

08.04.2022 р.

Обліковий запис: ААР-6296

СЕРТИФІКАТ

Отримав(ла)

Чорненька Вікторія Вікторівна

про те, що з 28.03.2022 р. по 01.04.2022 р.

він(вона) підвищував(ла) кваліфікацію

для учителів музичного мистецтва за програмою

**«Розвиток ключових компетентностей при викладанні
предмета**

«Музичне мистецтво

»

(24 год. навчання з використанням дистанційних технологій)

Досягнуті результати:

- об'єктивно і критично співставляє вимоги до музичної підготовки учнів в Україні з вимогами до музичної підготовки учнів у Європейському Союзі, Японії, США;
- аналізує роль наукової та інформаційно-медійної компетентностей, інтегрує їх у музичну освіту учнів;
- вміло добирає розвиваючі завдання, використовуючи гаджети та сучасні комунікаційні методи;
- візуалізує музично-теоретичні поняття, використовуючи відео та аудіо матеріали.

Директор



П. К. Хобзей Хобзей П.К.

08.04.2022 р.

Обліковий запис: ААР-6297