

СЕРТИФІКАТ

Отримав(ла)

Бабій Петро Іванович

про те, що з 11.04.2022 р. по 14.04.2022 р.

він(вона) підвищував(ла) кваліфікацію

для учителів музичного мистецтва за програмою

**«Нові орієнтири мистецької освіти: діяльнісний підхід
до навчання музичного мистецтва в 5-6 класах нової
української школи»**

(26 год. навчання з використанням дистанційних технологій)

Досягнуті результати:

- розуміє сутність основних механізмів функціонування і реалізації компетентнісної парадигми навчання;
- організовує педагогічну діяльність на компетентнісних засадах;
- виявляє готовність до змін, постійного професійного розвитку, гнучкість у прийнятті рішень;
- усвідомлює роль і збереження національної культурно-мистецької спадщини у патріотичному вихованні особистості;
- знаходить способи реалізації інтегрованого підходу в навчанні школярів музичного мистецтва;
- використовує сучасні методи, форми, технології викладання музичного мистецтва у поєднанні зі здобутками національної музично-педагогічної спадщини;
- вміє проектувати власну програму професійного зростання.

Директор



Хобзей П.К. Хобзей П.К.

29.04.2022 р.

Обліковий запис: ААР-7209

СЕРТИФІКАТ

Отримав(ла)

Бойко Микола Іванович

про те, що з 11.04.2022 р. по 14.04.2022 р.

він(вона) підвищував(ла) кваліфікацію

для учителів музичного мистецтва за програмою

**«Нові орієнтири мистецької освіти: діяльнісний підхід
до навчання музичного мистецтва в 5-6 класах нової
української школи»**

(30 год. навчання з використанням дистанційних технологій)

Досягнуті результати:

- розуміє сутність основних механізмів функціонування і реалізації компетентнісної парадигми навчання;
- організовує педагогічну діяльність на компетентнісних засадах;
- виявляє готовність до змін, постійного професійного розвитку, гнучкість у прийнятті рішень;
- усвідомлює роль і збереження національної культурно-мистецької спадщини у патріотичному вихованні особистості;
- знаходить способи реалізації інтегрованого підходу в навчанні школярів музичного мистецтва;
- використовує сучасні методи, форми, технології викладання музичного мистецтва у поєднанні зі здобутками національної музично-педагогічної спадщини;
- вміє проектувати власну програму професійного зростання.

Директор



П. Хобзей Хобзей П.К.

29.04.2022 р.

Обліковий запис: ААР-7210

СЕРТИФІКАТ

Отримав(ла)

Бокало Надія Зіновіївна

про те, що з 11.04.2022 р. по 14.04.2022 р.

він(вона) підвищував(ла) кваліфікацію

для учителів музичного мистецтва за програмою

***«Нові орієнтири мистецької освіти: діяльнісний підхід
до навчання музичного мистецтва в 5-6 класах нової
української школи»***

(30 год. навчання з використанням дистанційних технологій)

Досягнуті результати:

- розуміє сутність основних механізмів функціонування і реалізації компетентнісної парадигми навчання;
- організовує педагогічну діяльність на компетентнісних засадах;
- виявляє готовність до змін, постійного професійного розвитку, гнучкість у прийнятті рішень;
- усвідомлює роль і збереження національної культурно-мистецької спадщини у патріотичному вихованні особистості;
- знаходить способи реалізації інтегрованого підходу в навчанні школярів музичного мистецтва;
- використовує сучасні методи, форми, технології викладання музичного мистецтва у поєднанні зі здобутками національної музично-педагогічної спадщини;
- вміє проектувати власну програму професійного зростання.

Директор



П. К. Хобзей

Хобзей П.К.

29.04.2022 р.

Обліковий запис: ААР-7211

СЕРТИФІКАТ

Отримав(ла)

Боярчук Степан Романович

про те, що з 11.04.2022 р. по 14.04.2022 р.

він(вона) підвищував(ла) кваліфікацію

для учителів музичного мистецтва за програмою

**«Нові орієнтири мистецької освіти: діяльнісний підхід
до навчання музичного мистецтва в 5-6 класах нової
української школи»**

(30 год. навчання з використанням дистанційних технологій)

Досягнуті результати:

- розуміє сутність основних механізмів функціонування і реалізації компетентнісної парадигми навчання;
- організовує педагогічну діяльність на компетентнісних засадах;
- виявляє готовність до змін, постійного професійного розвитку, гнучкість у прийнятті рішень;
- усвідомлює роль і збереження національної культурно-мистецької спадщини у патріотичному вихованні особистості;
- знаходить способи реалізації інтегрованого підходу в навчанні школярів музичного мистецтва;
- використовує сучасні методи, форми, технології викладання музичного мистецтва у поєднанні зі здобутками національної музично-педагогічної спадщини;
- вміє проектувати власну програму професійного зростання.

Директор



П. К. Хобзей Хобзей П.К.

29.04.2022 р.

Обліковий запис: ААР-7212

СЕРТИФІКАТ

Отримав(ла)

Васьків Надія Володимирівна

про те, що з 11.04.2022 р. по 14.04.2022 р.

він(вона) підвищував(ла) кваліфікацію

для учителів музичного мистецтва за програмою

**«Нові орієнтири мистецької освіти: діяльнісний підхід
до навчання музичного мистецтва в 5-6 класах нової
української школи»**

(30 год. навчання з використанням дистанційних технологій)

Досягнуті результати:

- розуміє сутність основних механізмів функціонування і реалізації компетентнісної парадигми навчання;
- організовує педагогічну діяльність на компетентнісних засадах;
- виявляє готовність до змін, постійного професійного розвитку, гнучкість у прийнятті рішень;
- усвідомлює роль і збереження національної культурно-мистецької спадщини у патріотичному вихованні особистості;
- знаходить способи реалізації інтегрованого підходу в навчанні школярів музичного мистецтва;
- використовує сучасні методи, форми, технології викладання музичного мистецтва у поєднанні зі здобутками національної музично-педагогічної спадщини;
- вміє проектувати власну програму професійного зростання.

Директор



П. Хобзей Хобзей П.К.

29.04.2022 р.

Обліковий запис: ААР-7213

СЕРТИФІКАТ

Отримав(ла)

Вонсович Оксана Йосипівна

про те, що з 11.04.2022 р. по 14.04.2022 р.

він(вона) підвищував(ла) кваліфікацію

для учителів музичного мистецтва за програмою

**«Нові орієнтири мистецької освіти: діяльнісний підхід
до навчання музичного мистецтва в 5-6 класах нової
української школи»**

(30 год. навчання з використанням дистанційних технологій)

Досягнуті результати:

- розуміє сутність основних механізмів функціонування і реалізації компетентнісної парадигми навчання;
- організовує педагогічну діяльність на компетентнісних засадах;
- виявляє готовність до змін, постійного професійного розвитку, гнучкість у прийнятті рішень;
- усвідомлює роль і збереження національної культурно-мистецької спадщини у патріотичному вихованні особистості;
- знаходить способи реалізації інтегрованого підходу в навчанні школярів музичного мистецтва;
- використовує сучасні методи, форми, технології викладання музичного мистецтва у поєднанні зі здобутками національної музично-педагогічної спадщини;
- вміє проектувати власну програму професійного зростання.

Директор



П. К. Хобзей Хобзей П.К.

29.04.2022 р.

Обліковий запис: ААР-7214

СЕРТИФІКАТ

Отримав(ла)

Галайко Галина Володимирівна

про те, що з 11.04.2022 р. по 14.04.2022 р.

він(вона) підвищував(ла) кваліфікацію

для учителів музичного мистецтва за програмою

**«Нові орієнтири мистецької освіти: діяльнісний підхід
до навчання музичного мистецтва в 5-6 класах нової
української школи»**

(24 год. навчання з використанням дистанційних технологій)

Досягнуті результати:

- розуміє сутність основних механізмів функціонування і реалізації компетентнісної парадигми навчання;
- організовує педагогічну діяльність на компетентнісних засадах;
- виявляє готовність до змін, постійного професійного розвитку, гнучкість у прийнятті рішень;
- усвідомлює роль і збереження національної культурно-мистецької спадщини у патріотичному вихованні особистості;
- знаходить способи реалізації інтегрованого підходу в навчанні школярів музичного мистецтва;
- використовує сучасні методи, форми, технології викладання музичного мистецтва у поєднанні зі здобутками національної музично-педагогічної спадщини;
- вміє проектувати власну програму професійного зростання.

Директор



П. К. Хобзей Хобзей П.К.

29.04.2022 р.

Обліковий запис: ААР-7215

СЕРТИФІКАТ

Отримав(ла)

Грицак Леся Михайлівна

про те, що з 11.04.2022 р. по 14.04.2022 р.

він(вона) підвищував(ла) кваліфікацію

для учителів музичного мистецтва за програмою

**«Нові орієнтири мистецької освіти: діяльнісний підхід
до навчання музичного мистецтва в 5-6 класах нової
української школи»**

(26 год. навчання з використанням дистанційних технологій)

Досягнуті результати:

- розуміє сутність основних механізмів функціонування і реалізації компетентнісної парадигми навчання;
- організовує педагогічну діяльність на компетентнісних засадах;
- виявляє готовність до змін, постійного професійного розвитку, гнучкість у прийнятті рішень;
- усвідомлює роль і збереження національної культурно-мистецької спадщини у патріотичному вихованні особистості;
- знаходить способи реалізації інтегрованого підходу в навчанні школярів музичного мистецтва;
- використовує сучасні методи, форми, технології викладання музичного мистецтва у поєднанні зі здобутками національної музично-педагогічної спадщини;
- вміє проектувати власну програму професійного зростання.

Директор



П. Хобзей Хобзей П.К.

29.04.2022 р.

Обліковий запис: ААР-7216

СЕРТИФІКАТ

Отримав(ла)

Климчук Галина Михайлівна

про те, що з 11.04.2022 р. по 14.04.2022 р.

він(вона) підвищував(ла) кваліфікацію

для учителів музичного мистецтва за програмою

**«Нові орієнтири мистецької освіти: діяльнісний підхід
до навчання музичного мистецтва в 5-6 класах нової
української школи»**

(26 год. навчання з використанням дистанційних технологій)

Досягнуті результати:

- розуміє сутність основних механізмів функціонування і реалізації компетентнісної парадигми навчання;
- організовує педагогічну діяльність на компетентнісних засадах;
- виявляє готовність до змін, постійного професійного розвитку, гнучкість у прийнятті рішень;
- усвідомлює роль і збереження національної культурно-мистецької спадщини у патріотичному вихованні особистості;
- знаходить способи реалізації інтегрованого підходу в навчанні школярів музичного мистецтва;
- використовує сучасні методи, форми, технології викладання музичного мистецтва у поєднанні зі здобутками національної музично-педагогічної спадщини;
- вміє проектувати власну програму професійного зростання.

Директор



П. К. Хобзей Хобзей П.К.

29.04.2022 р.

Обліковий запис: ААР-7217

СЕРТИФІКАТ

Отримав(ла)

Кордіяка Володимир Володимирович

про те, що з 11.04.2022 р. по 14.04.2022 р.

він(вона) підвищував(ла) кваліфікацію

для учителів музичного мистецтва за програмою

**«Нові орієнтири мистецької освіти: діяльнісний підхід
до навчання музичного мистецтва в 5-6 класах нової
української школи»**

(26 год. навчання з використанням дистанційних технологій)

Досягнуті результати:

- розуміє сутність основних механізмів функціонування і реалізації компетентнісної парадигми навчання;
- організовує педагогічну діяльність на компетентнісних засадах;
- виявляє готовність до змін, постійного професійного розвитку, гнучкість у прийнятті рішень;
- усвідомлює роль і збереження національної культурно-мистецької спадщини у патріотичному вихованні особистості;
- знаходить способи реалізації інтегрованого підходу в навчанні школярів музичного мистецтва;
- використовує сучасні методи, форми, технології викладання музичного мистецтва у поєднанні зі здобутками національної музично-педагогічної спадщини;
- вміє проектувати власну програму професійного зростання.

Директор



П. К. Хобзей Хобзей П.К.

29.04.2022 р.

Обліковий запис: ААР-7218

СЕРТИФІКАТ

Отримав(ла)

Кузишин Михайло Теодорович

про те, що з 11.04.2022 р. по 14.04.2022 р.

він(вона) підвищував(ла) кваліфікацію

для учителів музичного мистецтва за програмою

**«Нові орієнтири мистецької освіти: діяльнісний підхід
до навчання музичного мистецтва в 5-6 класах нової
української школи»**

(26 год. навчання з використанням дистанційних технологій)

Досягнуті результати:

- розуміє сутність основних механізмів функціонування і реалізації компетентнісної парадигми навчання;
- організовує педагогічну діяльність на компетентнісних засадах;
- виявляє готовність до змін, постійного професійного розвитку, гнучкість у прийнятті рішень;
- усвідомлює роль і збереження національної культурно-мистецької спадщини у патріотичному вихованні особистості;
- знаходить способи реалізації інтегрованого підходу в навчанні школярів музичного мистецтва;
- використовує сучасні методи, форми, технології викладання музичного мистецтва у поєднанні зі здобутками національної музично-педагогічної спадщини;
- вміє проектувати власну програму професійного зростання.

Директор



Handwritten signature of P.K. Hobzey

Хобзей П.К.

29.04.2022 р.

Обліковий запис: ААР-7219

СЕРТИФІКАТ

Отримав(ла)

Лазуркевич Оксана Степанівна

про те, що з 11.04.2022 р. по 14.04.2022 р.

він(вона) підвищував(ла) кваліфікацію

для учителів музичного мистецтва за програмою

**«Нові орієнтири мистецької освіти: діяльнісний підхід
до навчання музичного мистецтва в 5-6 класах нової
української школи»**

(30 год. навчання з використанням дистанційних технологій)

Досягнуті результати:

- розуміє сутність основних механізмів функціонування і реалізації компетентнісної парадигми навчання;
- організовує педагогічну діяльність на компетентнісних засадах;
- виявляє готовність до змін, постійного професійного розвитку, гнучкість у прийнятті рішень;
- усвідомлює роль і збереження національної культурно-мистецької спадщини у патріотичному вихованні особистості;
- знаходить способи реалізації інтегрованого підходу в навчанні школярів музичного мистецтва;
- використовує сучасні методи, форми, технології викладання музичного мистецтва у поєднанні зі здобутками національної музично-педагогічної спадщини;
- вміє проектувати власну програму професійного зростання.

Директор



П. Хобзей Хобзей П.К.

29.04.2022 р.

Обліковий запис: ААР-7220

СЕРТИФІКАТ

Отримав(ла)

Левицька Ольга Валеріївна

про те, що з 11.04.2022 р. по 14.04.2022 р.

він(вона) підвищував(ла) кваліфікацію

для учителів музичного мистецтва за програмою

**«Нові орієнтири мистецької освіти: діяльнісний підхід
до навчання музичного мистецтва в 5-6 класах нової
української школи»**

(24 год. навчання з використанням дистанційних технологій)

Досягнуті результати:

- розуміє сутність основних механізмів функціонування і реалізації компетентнісної парадигми навчання;
- організовує педагогічну діяльність на компетентнісних засадах;
- виявляє готовність до змін, постійного професійного розвитку, гнучкість у прийнятті рішень;
- усвідомлює роль і збереження національної культурно-мистецької спадщини у патріотичному вихованні особистості;
- знаходить способи реалізації інтегрованого підходу в навчанні школярів музичного мистецтва;
- використовує сучасні методи, форми, технології викладання музичного мистецтва у поєднанні зі здобутками національної музично-педагогічної спадщини;
- вміє проектувати власну програму професійного зростання.

Директор



П. К. Хобзей Хобзей П.К.

29.04.2022 р.

Обліковий запис: ААР-7221

СЕРТИФІКАТ

Отримав(ла)

Лешковят Тарас Іванович

про те, що з 11.04.2022 р. по 14.04.2022 р.

він(вона) підвищував(ла) кваліфікацію

для учителів музичного мистецтва за програмою

**«Нові орієнтири мистецької освіти: діяльнісний підхід
до навчання музичного мистецтва в 5-6 класах нової
української школи»**

(30 год. навчання з використанням дистанційних технологій)

Досягнуті результати:

- розуміє сутність основних механізмів функціонування і реалізації компетентнісної парадигми навчання;
- організовує педагогічну діяльність на компетентнісних засадах;
- виявляє готовність до змін, постійного професійного розвитку, гнучкість у прийнятті рішень;
- усвідомлює роль і збереження національної культурно-мистецької спадщини у патріотичному вихованні особистості;
- знаходить способи реалізації інтегрованого підходу в навчанні школярів музичного мистецтва;
- використовує сучасні методи, форми, технології викладання музичного мистецтва у поєднанні зі здобутками національної музично-педагогічної спадщини;
- вміє проектувати власну програму професійного зростання.

Директор



П. К. Хобзей Хобзей П.К.

29.04.2022 р.

Обліковий запис: ААР-7222

СЕРТИФІКАТ

Отримав(ла)

Мазур Надія Петрівна

про те, що з 11.04.2022 р. по 14.04.2022 р.

він(вона) підвищував(ла) кваліфікацію

для учителів музичного мистецтва за програмою

**«Нові орієнтири мистецької освіти: діяльнісний підхід
до навчання музичного мистецтва в 5-6 класах нової
української школи»**

(30 год. навчання з використанням дистанційних технологій)

Досягнуті результати:

- розуміє сутність основних механізмів функціонування і реалізації компетентнісної парадигми навчання;
- організовує педагогічну діяльність на компетентнісних засадах;
- виявляє готовність до змін, постійного професійного розвитку, гнучкість у прийнятті рішень;
- усвідомлює роль і збереження національної культурно-мистецької спадщини у патріотичному вихованні особистості;
- знаходить способи реалізації інтегрованого підходу в навчанні школярів музичного мистецтва;
- використовує сучасні методи, форми, технології викладання музичного мистецтва у поєднанні зі здобутками національної музично-педагогічної спадщини;
- вміє проектувати власну програму професійного зростання.

Директор



Handwritten signature of P. K. Hobbey

Хобзей П.К.

СЕРТИФІКАТ

Отримав(ла)

Москалик Роман Анатолійович

про те, що з 11.04.2022 р. по 14.04.2022 р.

він(вона) підвищував(ла) кваліфікацію

для учителів музичного мистецтва за програмою

**«Нові орієнтири мистецької освіти: діяльнісний підхід
до навчання музичного мистецтва в 5-6 класах нової
української школи»**

(28 год. навчання з використанням дистанційних технологій)

Досягнуті результати:

- розуміє сутність основних механізмів функціонування і реалізації компетентнісної парадигми навчання;
- організовує педагогічну діяльність на компетентнісних засадах;
- виявляє готовність до змін, постійного професійного розвитку, гнучкість у прийнятті рішень;
- усвідомлює роль і збереження національної культурно-мистецької спадщини у патріотичному вихованні особистості;
- знаходить способи реалізації інтегрованого підходу в навчанні школярів музичного мистецтва;
- використовує сучасні методи, форми, технології викладання музичного мистецтва у поєднанні зі здобутками національної музично-педагогічної спадщини;
- вміє проектувати власну програму професійного зростання.

Директор



П. Хобзей Хобзей П.К.

29.04.2022 р.

Обліковий запис: ААР-7224

СЕРТИФІКАТ

Отримав(ла)

Олійник Ольга Василівна

про те, що з 11.04.2022 р. по 14.04.2022 р.

він(вона) підвищував(ла) кваліфікацію

для учителів музичного мистецтва за програмою

**«Нові орієнтири мистецької освіти: діяльнісний підхід
до навчання музичного мистецтва в 5-6 класах нової
української школи»**

(30 год. навчання з використанням дистанційних технологій)

Досягнуті результати:

- розуміє сутність основних механізмів функціонування і реалізації компетентнісної парадигми навчання;
- організовує педагогічну діяльність на компетентнісних засадах;
- виявляє готовність до змін, постійного професійного розвитку, гнучкість у прийнятті рішень;
- усвідомлює роль і збереження національної культурно-мистецької спадщини у патріотичному вихованні особистості;
- знаходить способи реалізації інтегрованого підходу в навчанні школярів музичного мистецтва;
- використовує сучасні методи, форми, технології викладання музичного мистецтва у поєднанні зі здобутками національної музично-педагогічної спадщини;
- вміє проектувати власну програму професійного зростання.

Директор



П. К. Хобзей Хобзей П.К.

29.04.2022 р.

Обліковий запис: ААР-7225

СЕРТИФІКАТ

Отримав(ла)

Пач Мар'яна Ярославівна

про те, що з 11.04.2022 р. по 14.04.2022 р.

він(вона) підвищував(ла) кваліфікацію

для учителів музичного мистецтва за програмою

**«Нові орієнтири мистецької освіти: діяльнісний підхід
до навчання музичного мистецтва в 5-6 класах нової
української школи»**

(30 год. навчання з використанням дистанційних технологій)

Досягнуті результати:

- розуміє сутність основних механізмів функціонування і реалізації компетентнісної парадигми навчання;
- організовує педагогічну діяльність на компетентнісних засадах;
- виявляє готовність до змін, постійного професійного розвитку, гнучкість у прийнятті рішень;
- усвідомлює роль і збереження національної культурно-мистецької спадщини у патріотичному вихованні особистості;
- знаходить способи реалізації інтегрованого підходу в навчанні школярів музичного мистецтва;
- використовує сучасні методи, форми, технології викладання музичного мистецтва у поєднанні зі здобутками національної музично-педагогічної спадщини;
- вміє проектувати власну програму професійного зростання.

Директор



П. К. Хобзей Хобзей П.К.

29.04.2022 р.

Обліковий запис: ААР-7226

СЕРТИФІКАТ

Отримав(ла)

Піта Володимир Ярославович

про те, що з 11.04.2022 р. по 14.04.2022 р.

він(вона) підвищував(ла) кваліфікацію

для учителів музичного мистецтва за програмою

**«Нові орієнтири мистецької освіти: діяльнісний підхід
до навчання музичного мистецтва в 5-6 класах нової
української школи»**

(26 год. навчання з використанням дистанційних технологій)

Досягнуті результати:

- розуміє сутність основних механізмів функціонування і реалізації компетентнісної парадигми навчання;
- організовує педагогічну діяльність на компетентнісних засадах;
- виявляє готовність до змін, постійного професійного розвитку, гнучкість у прийнятті рішень;
- усвідомлює роль і збереження національної культурно-мистецької спадщини у патріотичному вихованні особистості;
- знаходить способи реалізації інтегрованого підходу в навчанні школярів музичного мистецтва;
- використовує сучасні методи, форми, технології викладання музичного мистецтва у поєднанні зі здобутками національної музично-педагогічної спадщини;
- вміє проектувати власну програму професійного зростання.

Директор



П. К. Хобзей Хобзей П.К.

29.04.2022 р.

Обліковий запис: ААР-7227

СЕРТИФІКАТ

Отримав(ла)

Покотило Любов Федорівна

про те, що з 11.04.2022 р. по 14.04.2022 р.

він(вона) підвищував(ла) кваліфікацію

для учителів музичного мистецтва за програмою

**«Нові орієнтири мистецької освіти: діяльнісний підхід
до навчання музичного мистецтва в 5-6 класах нової
української школи»**

(28 год. навчання з використанням дистанційних технологій)

Досягнуті результати:

- розуміє сутність основних механізмів функціонування і реалізації компетентнісної парадигми навчання;
- організовує педагогічну діяльність на компетентнісних засадах;
- виявляє готовність до змін, постійного професійного розвитку, гнучкість у прийнятті рішень;
- усвідомлює роль і збереження національної культурно-мистецької спадщини у патріотичному вихованні особистості;
- знаходить способи реалізації інтегрованого підходу в навчанні школярів музичного мистецтва;
- використовує сучасні методи, форми, технології викладання музичного мистецтва у поєднанні зі здобутками національної музично-педагогічної спадщини;
- вміє проектувати власну програму професійного зростання.

Директор



П. К. Хобзей

Хобзей П.К.

СЕРТИФІКАТ

Отримав(ла)

Прокопець Андрій Орестович

про те, що з 11.04.2022 р. по 14.04.2022 р.

він(вона) підвищував(ла) кваліфікацію

для учителів музичного мистецтва за програмою

**«Нові орієнтири мистецької освіти: діяльнісний підхід
до навчання музичного мистецтва в 5-6 класах нової
української школи»**

(30 год. навчання з використанням дистанційних технологій)

Досягнуті результати:

- розуміє сутність основних механізмів функціонування і реалізації компетентнісної парадигми навчання;
- організовує педагогічну діяльність на компетентнісних засадах;
- виявляє готовність до змін, постійного професійного розвитку, гнучкість у прийнятті рішень;
- усвідомлює роль і збереження національної культурно-мистецької спадщини у патріотичному вихованні особистості;
- знаходить способи реалізації інтегрованого підходу в навчанні школярів музичного мистецтва;
- використовує сучасні методи, форми, технології викладання музичного мистецтва у поєднанні зі здобутками національної музично-педагогічної спадщини;
- вміє проектувати власну програму професійного зростання.

Директор



П. К. Хобзей Хобзей П.К.

29.04.2022 р.

Обліковий запис: ААР-7229

СЕРТИФІКАТ

Отримав(ла)

Раставецька Світлана Вікторівна

про те, що з 11.04.2022 р. по 14.04.2022 р.

він(вона) підвищував(ла) кваліфікацію

для учителів музичного мистецтва за програмою

**«Нові орієнтири мистецької освіти: діяльнісний підхід
до навчання музичного мистецтва в 5-6 класах нової
української школи»**

(30 год. навчання з використанням дистанційних технологій)

Досягнуті результати:

- розуміє сутність основних механізмів функціонування і реалізації компетентнісної парадигми навчання;
- організовує педагогічну діяльність на компетентнісних засадах;
- виявляє готовність до змін, постійного професійного розвитку, гнучкість у прийнятті рішень;
- усвідомлює роль і збереження національної культурно-мистецької спадщини у патріотичному вихованні особистості;
- знаходить способи реалізації інтегрованого підходу в навчанні школярів музичного мистецтва;
- використовує сучасні методи, форми, технології викладання музичного мистецтва у поєднанні зі здобутками національної музично-педагогічної спадщини;
- вміє проектувати власну програму професійного зростання.

Директор



Хобзей П.К. Хобзей П.К.

29.04.2022 р.

Обліковий запис: ААР-7230

СЕРТИФІКАТ

Отримав(ла)

Рожак Марія Миронівна

про те, що з 11.04.2022 р. по 14.04.2022 р.

він(вона) підвищував(ла) кваліфікацію

для учителів музичного мистецтва за програмою

**«Нові орієнтири мистецької освіти: діяльнісний підхід
до навчання музичного мистецтва в 5-6 класах нової
української школи»**

(24 год. навчання з використанням дистанційних технологій)

Досягнуті результати:

- розуміє сутність основних механізмів функціонування і реалізації компетентнісної парадигми навчання;
- організовує педагогічну діяльність на компетентнісних засадах;
- виявляє готовність до змін, постійного професійного розвитку, гнучкість у прийнятті рішень;
- усвідомлює роль і збереження національної культурно-мистецької спадщини у патріотичному вихованні особистості;
- знаходить способи реалізації інтегрованого підходу в навчанні школярів музичного мистецтва;
- використовує сучасні методи, форми, технології викладання музичного мистецтва у поєднанні зі здобутками національної музично-педагогічної спадщини;
- вміє проектувати власну програму професійного зростання.

Директор



П. К. Хобзей Хобзей П.К.

29.04.2022 р.

Обліковий запис: ААР-7231

СЕРТИФІКАТ

Отримав(ла)

Рудий Володимир Іванович

про те, що з 11.04.2022 р. по 14.04.2022 р.

він(вона) підвищував(ла) кваліфікацію

для учителів музичного мистецтва за програмою

**«Нові орієнтири мистецької освіти: діяльнісний підхід
до навчання музичного мистецтва в 5-6 класах нової
української школи»**

(30 год. навчання з використанням дистанційних технологій)

Досягнуті результати:

- розуміє сутність основних механізмів функціонування і реалізації компетентнісної парадигми навчання;
- організовує педагогічну діяльність на компетентнісних засадах;
- виявляє готовність до змін, постійного професійного розвитку, гнучкість у прийнятті рішень;
- усвідомлює роль і збереження національної культурно-мистецької спадщини у патріотичному вихованні особистості;
- знаходить способи реалізації інтегрованого підходу в навчанні школярів музичного мистецтва;
- використовує сучасні методи, форми, технології викладання музичного мистецтва у поєднанні зі здобутками національної музично-педагогічної спадщини;
- вміє проектувати власну програму професійного зростання.

Директор



П. К. Хобзей Хобзей П.К.

29.04.2022 р.

Обліковий запис: ААР-7232

СЕРТИФІКАТ

Отримав(ла)

Скорбатюк Роксолана Романівна

про те, що з 11.04.2022 р. по 14.04.2022 р.

він(вона) підвищував(ла) кваліфікацію

для учителів музичного мистецтва за програмою

**«Нові орієнтири мистецької освіти: діяльнісний підхід
до навчання музичного мистецтва в 5-6 класах нової
української школи»**

(26 год. навчання з використанням дистанційних технологій)

Досягнуті результати:

- розуміє сутність основних механізмів функціонування і реалізації компетентнісної парадигми навчання;
- організовує педагогічну діяльність на компетентнісних засадах;
- виявляє готовність до змін, постійного професійного розвитку, гнучкість у прийнятті рішень;
- усвідомлює роль і збереження національної культурно-мистецької спадщини у патріотичному вихованні особистості;
- знаходить способи реалізації інтегрованого підходу в навчанні школярів музичного мистецтва;
- використовує сучасні методи, форми, технології викладання музичного мистецтва у поєднанні зі здобутками національної музично-педагогічної спадщини;
- вміє проектувати власну програму професійного зростання.

Директор



Хобзей П.К. Хобзей П.К.

29.04.2022 р.

Обліковий запис: ААР-7233

СЕРТИФІКАТ

Отримав(ла)

Слука Наталія Степанівна

про те, що з 11.04.2022 р. по 14.04.2022 р.

він(вона) підвищував(ла) кваліфікацію

для учителів музичного мистецтва за програмою

**«Нові орієнтири мистецької освіти: діяльнісний підхід
до навчання музичного мистецтва в 5-6 класах нової
української школи»**

(30 год. навчання з використанням дистанційних технологій)

Досягнуті результати:

- розуміє сутність основних механізмів функціонування і реалізації компетентнісної парадигми навчання;
- організовує педагогічну діяльність на компетентнісних засадах;
- виявляє готовність до змін, постійного професійного розвитку, гнучкість у прийнятті рішень;
- усвідомлює роль і збереження національної культурно-мистецької спадщини у патріотичному вихованні особистості;
- знаходить способи реалізації інтегрованого підходу в навчанні школярів музичного мистецтва;
- використовує сучасні методи, форми, технології викладання музичного мистецтва у поєднанні зі здобутками національної музично-педагогічної спадщини;
- вміє проектувати власну програму професійного зростання.

Директор



П. Хобзей Хобзей П.К.

29.04.2022 р.

Обліковий запис: ААР-7234

СЕРТИФІКАТ

Отримав(ла)

Хорташко Марія Миколаївна

про те, що з 11.04.2022 р. по 14.04.2022 р.

він(вона) підвищував(ла) кваліфікацію

для учителів музичного мистецтва за програмою

**«Нові орієнтири мистецької освіти: діяльнісний підхід
до навчання музичного мистецтва в 5-6 класах нової
української школи»**

(30 год. навчання з використанням дистанційних технологій)

Досягнуті результати:

- розуміє сутність основних механізмів функціонування і реалізації компетентнісної парадигми навчання;
- організовує педагогічну діяльність на компетентнісних засадах;
- виявляє готовність до змін, постійного професійного розвитку, гнучкість у прийнятті рішень;
- усвідомлює роль і збереження національної культурно-мистецької спадщини у патріотичному вихованні особистості;
- знаходить способи реалізації інтегрованого підходу в навчанні школярів музичного мистецтва;
- використовує сучасні методи, форми, технології викладання музичного мистецтва у поєднанні зі здобутками національної музично-педагогічної спадщини;
- вміє проектувати власну програму професійного зростання.

Директор



Хобзей П.К. Хобзей П.К.

29.04.2022 р.

Обліковий запис: ААР-7235

СЕРТИФІКАТ

Отримав(ла)

Шимечко Ірена Іванівна

про те, що з 11.04.2022 р. по 14.04.2022 р.

він(вона) підвищував(ла) кваліфікацію

для учителів музичного мистецтва за програмою

**«Нові орієнтири мистецької освіти: діяльнісний підхід
до навчання музичного мистецтва в 5-6 класах нової
української школи»**

(30 год. навчання з використанням дистанційних технологій)

Досягнуті результати:

- розуміє сутність основних механізмів функціонування і реалізації компетентнісної парадигми навчання;
- організовує педагогічну діяльність на компетентнісних засадах;
- виявляє готовність до змін, постійного професійного розвитку, гнучкість у прийнятті рішень;
- усвідомлює роль і збереження національної культурно-мистецької спадщини у патріотичному вихованні особистості;
- знаходить способи реалізації інтегрованого підходу в навчанні школярів музичного мистецтва;
- використовує сучасні методи, форми, технології викладання музичного мистецтва у поєднанні зі здобутками національної музично-педагогічної спадщини;
- вміє проектувати власну програму професійного зростання.

Директор



П. К. Хобзей Хобзей П.К.

29.04.2022 р.

Обліковий запис: ААР-7236

СЕРТИФІКАТ

Отримав(ла)

Шкільник Богдан Стефанович

про те, що з 11.04.2022 р. по 14.04.2022 р.

він(вона) підвищував(ла) кваліфікацію

для учителів музичного мистецтва за програмою

**«Нові орієнтири мистецької освіти: діяльнісний підхід
до навчання музичного мистецтва в 5-6 класах нової
української школи»**

(30 год. навчання з використанням дистанційних технологій)

Досягнуті результати:

- розуміє сутність основних механізмів функціонування і реалізації компетентнісної парадигми навчання;
- організовує педагогічну діяльність на компетентнісних засадах;
- виявляє готовність до змін, постійного професійного розвитку, гнучкість у прийнятті рішень;
- усвідомлює роль і збереження національної культурно-мистецької спадщини у патріотичному вихованні особистості;
- знаходить способи реалізації інтегрованого підходу в навчанні школярів музичного мистецтва;
- використовує сучасні методи, форми, технології викладання музичного мистецтва у поєднанні зі здобутками національної музично-педагогічної спадщини;
- вміє проектувати власну програму професійного зростання.

Директор



П. Хобзей Хобзей П.К.

29.04.2022 р.

Обліковий запис: ААР-7237

