

СЕРТИФІКАТ

Отримав(ла)

**Андросюк Людмила
Ярославівна**

про те, що з 31.01.2022 р. по 24.02.2022 р.
він(вона) підвищував(ла) кваліфікацію за програмою
**«Розвиток ключових компетентностей при викладанні
предмета «Музичне мистецтво»**
(30 год.)

Досягнуті результати:

- об'єктивно і критично співставляє вимоги до музичної підготовки учнів в Україні з вимогами до музичної підготовки учнів у Європейському Союзі, Японії, США;
- аналізує роль наукової та інформаційно-медійної компетентностей, інтегрує їх у музичну освіту учнів;
- вміло добирає розвиваючі завдання, використовуючи гаджети та сучасні комунікаційні методи;
- візуалізує музично-теоретичні поняття, використовуючи відео та аудіо матеріали.

Директор



П.К. Хобзей Хобзей П.К.

04.03.2022 р.

Обліковий запис: ААР-5041

СЕРТИФІКАТ

Отримав(ла)

**Березович Богдан
Мирославович**

про те, що з 31.01.2022 р. по 24.02.2022 р.
він(вона) підвищував(ла) кваліфікацію за програмою
**«Розвиток ключових компетентностей при викладанні
предмета «Музичне мистецтво»**
(24 год.)

Досягнуті результати:

- об'єктивно і критично співставляє вимоги до музичної підготовки учнів в Україні з вимогами до музичної підготовки учнів у Європейському Союзі, Японії, США;
- аналізує роль наукової та інформаційно-медійної компетентностей, інтегрує їх у музичну освіту учнів;
- вміло добирає розвиваючі завдання, використовуючи гаджети та сучасні комунікаційні методи;
- візуалізує музично-теоретичні поняття, використовуючи відео та аудіо матеріали.

Директор



П.К. Хобзей Хобзей П.К.

04.03.2022 р.

Обліковий запис: ААР-5042

СЕРТИФІКАТ

Отримав(ла)

Верес Людмила Петрівна

про те, що з 31.01.2022 р. по 24.02.2022 р.
він(вона) підвищував(ла) кваліфікацію за програмою
**«Розвиток ключових компетентностей при викладанні
предмета «Музичне мистецтво»**
(24 год.)

Досягнуті результати:

- об'єктивно і критично співставляє вимоги до музичної підготовки учнів в Україні з вимогами до музичної підготовки учнів у Європейському Союзі, Японії, США;
- аналізує роль наукової та інформаційно-медійної компетентностей, інтегрує їх у музичну освіту учнів;
- вміло добирає розвиваючі завдання, використовуючи гаджети та сучасні комунікаційні методи;
- візуалізує музично-теоретичні поняття, використовуючи відео та аудіо матеріали.

Директор



П.К. Хобзей Хобзей П.К.

04.03.2022 р.

Обліковий запис: ААР-5043

СЕРТИФІКАТ

Отримав(ла)

**Вовчанська Наталія
Степанівна**

про те, що з 31.01.2022 р. по 24.02.2022 р.
він(вона) підвищував(ла) кваліфікацію за програмою
**«Розвиток ключових компетентностей при викладанні
предмета «Музичне мистецтво»**
(28 год.)

Досягнуті результати:

- об'єктивно і критично співставляє вимоги до музичної підготовки учнів в Україні з вимогами до музичної підготовки учнів у Європейському Союзі, Японії, США;
- аналізує роль наукової та інформаційно-медійної компетентностей, інтегрує їх у музичну освіту учнів;
- вміло добирає розвиваючі завдання, використовуючи гаджети та сучасні комунікаційні методи;
- візуалізує музично-теоретичні поняття, використовуючи відео та аудіо матеріали.

Директор



П. К. Хобзей Хобзей П.К.

04.03.2022 р.

Обліковий запис: ААР-5044

СЕРТИФІКАТ

Отримав(ла)

Гучко Галина Михайлівна

про те, що з 31.01.2022 р. по 24.02.2022 р.
він(вона) підвищував(ла) кваліфікацію за програмою
**«Розвиток ключових компетентностей при викладанні
предмета «Музичне мистецтво»**
(30 год.)

Досягнуті результати:

- об'єктивно і критично співставляє вимоги до музичної підготовки учнів в Україні з вимогами до музичної підготовки учнів у Європейському Союзі, Японії, США;
- аналізує роль наукової та інформаційно-медійної компетентностей, інтегрує їх у музичну освіту учнів;
- вміло добирає розвиваючі завдання, використовуючи гаджети та сучасні комунікаційні методи;
- візуалізує музично-теоретичні поняття, використовуючи відео та аудіо матеріали.

Директор



Хобзей П.К. Хобзей П.К.

04.03.2022 р.

Обліковий запис: ААР-5045

СЕРТИФІКАТ

Отримав(ла)

Зарічна Надія Василівна

про те, що з 31.01.2022 р. по 24.02.2022 р.
він(вона) підвищував(ла) кваліфікацію за програмою
**«Розвиток ключових компетентностей при викладанні
предмета «Музичне мистецтво»**
(30 год.)

Досягнуті результати:

- об'єктивно і критично співставляє вимоги до музичної підготовки учнів в Україні з вимогами до музичної підготовки учнів у Європейському Союзі, Японії, США;
- аналізує роль наукової та інформаційно-медійної компетентностей, інтегрує їх у музичну освіту учнів;
- вміло добирає розвиваючі завдання, використовуючи гаджети та сучасні комунікаційні методи;
- візуалізує музично-теоретичні поняття, використовуючи відео та аудіо матеріали.

Директор



Хобзей П.К. Хобзей П.К.

04.03.2022 р.

Обліковий запис: ААР-5046

СЕРТИФІКАТ

Отримав(ла)

Зінчин Марія Богданівна

про те, що з 31.01.2022 р. по 24.02.2022 р.
він(вона) підвищував(ла) кваліфікацію за програмою
**«Розвиток ключових компетентностей при викладанні
предмета «Музичне мистецтво»**
(26 год.)

Досягнуті результати:

- об'єктивно і критично співставляє вимоги до музичної підготовки учнів в Україні з вимогами до музичної підготовки учнів у Європейському Союзі, Японії, США;
- аналізує роль наукової та інформаційно-медійної компетентностей, інтегрує їх у музичну освіту учнів;
- вміло добирає розвиваючі завдання, використовуючи гаджети та сучасні комунікаційні методи;
- візуалізує музично-теоретичні поняття, використовуючи відео та аудіо матеріали.

Директор



Хобзей П.К. Хобзей П.К.

04.03.2022 р.

Обліковий запис: ААР-5047

СЕРТИФІКАТ

Отримав(ла)

Кікта Юрій Михайлович

про те, що з 31.01.2022 р. по 24.02.2022 р.
він(вона) підвищував(ла) кваліфікацію за програмою
**«Розвиток ключових компетентностей при викладанні
предмета «Музичне мистецтво»**
(30 год.)

Досягнуті результати:

- об'єктивно і критично співставляє вимоги до музичної підготовки учнів в Україні з вимогами до музичної підготовки учнів у Європейському Союзі, Японії, США;
- аналізує роль наукової та інформаційно-медійної компетентностей, інтегрує їх у музичну освіту учнів;
- вміло добирає розвиваючі завдання, використовуючи гаджети та сучасні комунікаційні методи;
- візуалізує музично-теоретичні поняття, використовуючи відео та аудіо матеріали.

Директор



П.К. Хобзей Хобзей П.К.

04.03.2022 р.

Обліковий запис: ААР-5048

СЕРТИФІКАТ

Отримав(ла)

Конон Ольга Степанівна

про те, що з 31.01.2022 р. по 24.02.2022 р.
він(вона) підвищував(ла) кваліфікацію за програмою
**«Розвиток ключових компетентностей при викладанні
предмета «Музичне мистецтво»**
(26 год.)

Досягнуті результати:

- об'єктивно і критично співставляє вимоги до музичної підготовки учнів в Україні з вимогами до музичної підготовки учнів у Європейському Союзі, Японії, США;
- аналізує роль наукової та інформаційно-медійної компетентностей, інтегрує їх у музичну освіту учнів;
- вміло добирає розвиваючі завдання, використовуючи гаджети та сучасні комунікаційні методи;
- візуалізує музично-теоретичні поняття, використовуючи відео та аудіо матеріали.

Директор



П.К. Хобзей Хобзей П.К.

04.03.2022 р.

Обліковий запис: ААР-5049

СЕРТИФІКАТ

Отримав(ла)

Лозинська Оксана Миколаївна

про те, що з 31.01.2022 р. по 24.02.2022 р.
він(вона) підвищував(ла) кваліфікацію за програмою
**«Розвиток ключових компетентностей при викладанні
предмета «Музичне мистецтво»**
(30 год.)

Досягнуті результати:

- об'єктивно і критично співставляє вимоги до музичної підготовки учнів в Україні з вимогами до музичної підготовки учнів у Європейському Союзі, Японії, США;
- аналізує роль наукової та інформаційно-медійної компетентностей, інтегрує їх у музичну освіту учнів;
- вміло добирає розвиваючі завдання, використовуючи гаджети та сучасні комунікаційні методи;
- візуалізує музично-теоретичні поняття, використовуючи відео та аудіо матеріали.

Директор



Хобзей П.К. Хобзей П.К.

04.03.2022 р.

Обліковий запис: ААР-5050

СЕРТИФІКАТ

Отримав(ла)

Маїк Андрій Михайлович

про те, що з 31.01.2022 р. по 24.02.2022 р.
він(вона) підвищував(ла) кваліфікацію за програмою
**«Розвиток ключових компетентностей при викладанні
предмета «Музичне мистецтво»**
(28 год.)

Досягнуті результати:

- об'єктивно і критично співставляє вимоги до музичної підготовки учнів в Україні з вимогами до музичної підготовки учнів у Європейському Союзі, Японії, США;
- аналізує роль наукової та інформаційно-медійної компетентностей, інтегрує їх у музичну освіту учнів;
- вміло добирає розвиваючі завдання, використовуючи гаджети та сучасні комунікаційні методи;
- візуалізує музично-теоретичні поняття, використовуючи відео та аудіо матеріали.

Директор



Хобзей П.К. Хобзей П.К.

04.03.2022 р.

Обліковий запис: ААР-5051

СЕРТИФІКАТ

Отримав(ла)

Мурська Любов Миколаївна

про те, що з 31.01.2022 р. по 24.02.2022 р.
він(вона) підвищував(ла) кваліфікацію за програмою
**«Розвиток ключових компетентностей при викладанні
предмета «Музичне мистецтво»**
(30 год.)

Досягнуті результати:

- об'єктивно і критично співставляє вимоги до музичної підготовки учнів в Україні з вимогами до музичної підготовки учнів у Європейському Союзі, Японії, США;
- аналізує роль наукової та інформаційно-медійної компетентностей, інтегрує їх у музичну освіту учнів;
- вміло добирає розвиваючі завдання, використовуючи гаджети та сучасні комунікаційні методи;
- візуалізує музично-теоретичні поняття, використовуючи відео та аудіо матеріали.

Директор



Л. Хобзей Хобзей П.К.

04.03.2022 р.

Обліковий запис: ААР-5052

СЕРТИФІКАТ

Отримав(ла)

Пляцко Ольга Ярославівна

про те, що з 31.01.2022 р. по 24.02.2022 р.
він(вона) підвищував(ла) кваліфікацію за програмою
**«Розвиток ключових компетентностей при викладанні
предмета «Музичне мистецтво»**
(30 год.)

Досягнуті результати:

- об'єктивно і критично співставляє вимоги до музичної підготовки учнів в Україні з вимогами до музичної підготовки учнів у Європейському Союзі, Японії, США;
- аналізує роль наукової та інформаційно-медійної компетентностей, інтегрує їх у музичну освіту учнів;
- вміло добирає розвиваючі завдання, використовуючи гаджети та сучасні комунікаційні методи;
- візуалізує музично-теоретичні поняття, використовуючи відео та аудіо матеріали.

Директор



П. К. Хобзей Хобзей П.К.

04.03.2022 р.

Обліковий запис: ААР-5053

СЕРТИФІКАТ

Отримав(ла)

**Познанський Василь
Григорович**

про те, що з 31.01.2022 р. по 24.02.2022 р.
він(вона) підвищував(ла) кваліфікацію за програмою
**«Розвиток ключових компетентностей при викладанні
предмета «Музичне мистецтво»**
(30 год.)

Досягнуті результати:

- об'єктивно і критично співставляє вимоги до музичної підготовки учнів в Україні з вимогами до музичної підготовки учнів у Європейському Союзі, Японії, США;
- аналізує роль наукової та інформаційно-медійної компетентностей, інтегрує їх у музичну освіту учнів;
- вміло добирає розвиваючі завдання, використовуючи гаджети та сучасні комунікаційні методи;
- візуалізує музично-теоретичні поняття, використовуючи відео та аудіо матеріали.

Директор



П.К. Хобзей Хобзей П.К.

04.03.2022 р.

Обліковий запис: ААР-5054

СЕРТИФІКАТ

Отримав(ла)

Поклонцева Галина Вікторівна

про те, що з 31.01.2022 р. по 24.02.2022 р.
він(вона) підвищував(ла) кваліфікацію за програмою
**«Розвиток ключових компетентностей при викладанні
предмета «Музичне мистецтво»**
(26 год.)

Досягнуті результати:

- об'єктивно і критично співставляє вимоги до музичної підготовки учнів в Україні з вимогами до музичної підготовки учнів у Європейському Союзі, Японії, США;
- аналізує роль наукової та інформаційно-медійної компетентностей, інтегрує їх у музичну освіту учнів;
- вміло добирає розвиваючі завдання, використовуючи гаджети та сучасні комунікаційні методи;
- візуалізує музично-теоретичні поняття, використовуючи відео та аудіо матеріали.

Директор



Хобзей П.К. Хобзей П.К.

04.03.2022 р.

Обліковий запис: ААР-5055

СЕРТИФІКАТ

Отримав(ла)

**Предзімірська Мар'яна
Миронівна**

про те, що з 31.01.2022 р. по 24.02.2022 р.
він(вона) підвищував(ла) кваліфікацію за програмою
**«Розвиток ключових компетентностей при викладанні
предмета «Музичне мистецтво»**
(28 год.)

Досягнуті результати:

- об'єктивно і критично співставляє вимоги до музичної підготовки учнів в Україні з вимогами до музичної підготовки учнів у Європейському Союзі, Японії, США;
- аналізує роль наукової та інформаційно-медійної компетентностей, інтегрує їх у музичну освіту учнів;
- вміло добирає розвиваючі завдання, використовуючи гаджети та сучасні комунікаційні методи;
- візуалізує музично-теоретичні поняття, використовуючи відео та аудіо матеріали.

Директор



П.К. Хобзей Хобзей П.К.

04.03.2022 р.

Обліковий запис: ААР-5056

СЕРТИФІКАТ

Отримав(ла)

Родіонова Іванна Василівна

про те, що з 31.01.2022 р. по 24.02.2022 р.
він(вона) підвищував(ла) кваліфікацію за програмою
**«Розвиток ключових компетентностей при викладанні
предмета «Музичне мистецтво»**
(30 год.)

Досягнуті результати:

- об'єктивно і критично співставляє вимоги до музичної підготовки учнів в Україні з вимогами до музичної підготовки учнів у Європейському Союзі, Японії, США;
- аналізує роль наукової та інформаційно-медійної компетентностей, інтегрує їх у музичну освіту учнів;
- вміло добирає розвиваючі завдання, використовуючи гаджети та сучасні комунікаційні методи;
- візуалізує музично-теоретичні поняття, використовуючи відео та аудіо матеріали.

Директор



Хобзей П.К. **Хобзей П.К.**

04.03.2022 р.

Обліковий запис: ААР-5057

СЕРТИФІКАТ

Отримав(ла)

Семенович Ірина Ярославівна

про те, що з 31.01.2022 р. по 24.02.2022 р.
він(вона) підвищував(ла) кваліфікацію за програмою
**«Розвиток ключових компетентностей при викладанні
предмета «Музичне мистецтво»**
(30 год.)

Досягнуті результати:

- об'єктивно і критично співставляє вимоги до музичної підготовки учнів в Україні з вимогами до музичної підготовки учнів у Європейському Союзі, Японії, США;
- аналізує роль наукової та інформаційно-медійної компетентностей, інтегрує їх у музичну освіту учнів;
- вміло добирає розвиваючі завдання, використовуючи гаджети та сучасні комунікаційні методи;
- візуалізує музично-теоретичні поняття, використовуючи відео та аудіо матеріали.

Директор



Хобзей П.К. Хобзей П.К.

04.03.2022 р.

Обліковий запис: ААР-5058

СЕРТИФІКАТ

Отримав(ла)

Сидір Леся Іванівна

про те, що з 31.01.2022 р. по 24.02.2022 р.
він(вона) підвищував(ла) кваліфікацію за програмою
**«Розвиток ключових компетентностей при викладанні
предмета «Музичне мистецтво»**
(30 год.)

Досягнуті результати:

- об'єктивно і критично співставляє вимоги до музичної підготовки учнів в Україні з вимогами до музичної підготовки учнів у Європейському Союзі, Японії, США;
- аналізує роль наукової та інформаційно-медійної компетентностей, інтегрує їх у музичну освіту учнів;
- вміло добирає розвиваючі завдання, використовуючи гаджети та сучасні комунікаційні методи;
- візуалізує музично-теоретичні поняття, використовуючи відео та аудіо матеріали.

Директор



Хобзей П.К. Хобзей П.К.

04.03.2022 р.

Обліковий запис: ААР-5059

СЕРТИФІКАТ

Отримав(ла)

**Степований Михайло
Миколайович**

про те, що з 31.01.2022 р. по 24.02.2022 р.
він(вона) підвищував(ла) кваліфікацію за програмою
**«Розвиток ключових компетентностей при викладанні
предмета «Музичне мистецтво»**
(24 год.)

Досягнуті результати:

- об'єктивно і критично співставляє вимоги до музичної підготовки учнів в Україні з вимогами до музичної підготовки учнів у Європейському Союзі, Японії, США;
- аналізує роль наукової та інформаційно-медійної компетентностей, інтегрує їх у музичну освіту учнів;
- вміло добирає розвиваючі завдання, використовуючи гаджети та сучасні комунікаційні методи;
- візуалізує музично-теоретичні поняття, використовуючи відео та аудіо матеріали.

Директор



П.К. Хобзей Хобзей П.К.

04.03.2022 р.

Обліковий запис: ААР-5060

СЕРТИФІКАТ

Отримав(ла)

Тельнова Мар'яна Валеріївна

про те, що з 31.01.2022 р. по 24.02.2022 р.
він(вона) підвищував(ла) кваліфікацію за програмою
**«Розвиток ключових компетентностей при викладанні
предмета «Музичне мистецтво»**
(30 год.)

Досягнуті результати:

- об'єктивно і критично співставляє вимоги до музичної підготовки учнів в Україні з вимогами до музичної підготовки учнів у Європейському Союзі, Японії, США;
- аналізує роль наукової та інформаційно-медійної компетентностей, інтегрує їх у музичну освіту учнів;
- вміло добирає розвиваючі завдання, використовуючи гаджети та сучасні комунікаційні методи;
- візуалізує музично-теоретичні поняття, використовуючи відео та аудіо матеріали.

Директор



Хобзей П.К. Хобзей П.К.

04.03.2022 р.

Обліковий запис: ААР-5061

СЕРТИФІКАТ

Отримав(ла)

Удимович Михайло Юліанович

про те, що з 31.01.2022 р. по 24.02.2022 р.
він(вона) підвищував(ла) кваліфікацію за програмою
**«Розвиток ключових компетентностей при викладанні
предмета «Музичне мистецтво»**
(30 год.)

Досягнуті результати:

- об'єктивно і критично співставляє вимоги до музичної підготовки учнів в Україні з вимогами до музичної підготовки учнів у Європейському Союзі, Японії, США;
- аналізує роль наукової та інформаційно-медійної компетентностей, інтегрує їх у музичну освіту учнів;
- вміло добирає розвиваючі завдання, використовуючи гаджети та сучасні комунікаційні методи;
- візуалізує музично-теоретичні поняття, використовуючи відео та аудіо матеріали.

Директор



Хобзей П.К. Хобзей П.К.

04.03.2022 р.

Обліковий запис: ААР-5062

СЕРТИФІКАТ

Отримав(ла)

Чобонян Валерій Самадович

про те, що з 31.01.2022 р. по 24.02.2022 р.
він(вона) підвищував(ла) кваліфікацію за програмою
**«Розвиток ключових компетентностей при викладанні
предмета «Музичне мистецтво»**
(30 год.)

Досягнуті результати:

- об'єктивно і критично співставляє вимоги до музичної підготовки учнів в Україні з вимогами до музичної підготовки учнів у Європейському Союзі, Японії, США;
- аналізує роль наукової та інформаційно-медійної компетентностей, інтегрує їх у музичну освіту учнів;
- вміло добирає розвиваючі завдання, використовуючи гаджети та сучасні комунікаційні методи;
- візуалізує музично-теоретичні поняття, використовуючи відео та аудіо матеріали.

Директор



Хобзей П.К. **Хобзей П.К.**

04.03.2022 р.

Обліковий запис: ААР-5063

СЕРТИФІКАТ

Отримав(ла)

Яворська Лідія Мирославівна

про те, що з 31.01.2022 р. по 24.02.2022 р.
він(вона) підвищував(ла) кваліфікацію за програмою
**«Розвиток ключових компетентностей при викладанні
предмета «Музичне мистецтво»**
(24 год.)

Досягнуті результати:

- об'єктивно і критично співставляє вимоги до музичної підготовки учнів в Україні з вимогами до музичної підготовки учнів у Європейському Союзі, Японії, США;
- аналізує роль наукової та інформаційно-медійної компетентностей, інтегрує їх у музичну освіту учнів;
- вміло добирає розвиваючі завдання, використовуючи гаджети та сучасні комунікаційні методи;
- візуалізує музично-теоретичні поняття, використовуючи відео та аудіо матеріали.

Директор



Хобзей П.К. Хобзей П.К.

04.03.2022 р.

Обліковий запис: ААР-5064