

# СЕРТИФІКАТ

Отримав(ла)

**Горяк Андрій Васильович**

про те, що з 31.01.2022 р. по 24.02.2022 р.  
він(вона) підвищував(ла) кваліфікацію  
для учителів музичного мистецтва за програмою  
**«Розвиток ключових компетентностей при  
викладанні предмета «Музичне мистецтво»**  
(22 год. навчання з використанням дистанційних технологій)

## Досягнуті результати:

- об'єктивно і критично співставляє вимоги до музичної підготовки учнів в Україні з вимогами до музичної підготовки учнів у Європейському Союзі, Японії, США;
- аналізує роль наукової та інформаційно-медійної компетентностей, інтегрує їх у музичну освіту учнів;
- вміло добирає розвиваючі завдання, використовуючи гаджети та сучасні комунікаційні методи;
- візуалізує музично-теоретичні поняття, використовуючи відео та аудіо матеріали.

Директор



*П.К. Хобзей* Хобзей П.К.

04.03.2022 р.

Обліковий запис: ААР-5065

# СЕРТИФІКАТ

Отримав(ла)

**Дідич Оксана Миколаївна**

про те, що з 31.01.2022 р. по 24.02.2022 р.  
він(вона) підвищував(ла) кваліфікацію  
для учителів музичного мистецтва за програмою  
**«Розвиток ключових компетентностей при  
викладанні предмета «Музичне мистецтво»**  
(28 год. навчання з використанням дистанційних технологій)

## Досягнуті результати:

- об'єктивно і критично співставляє вимоги до музичної підготовки учнів в Україні з вимогами до музичної підготовки учнів у Європейському Союзі, Японії, США;
- аналізує роль наукової та інформаційно-медійної компетентностей, інтегрує їх у музичну освіту учнів;
- вміло добирає розвиваючі завдання, використовуючи гаджети та сучасні комунікаційні методи;
- візуалізує музично-теоретичні поняття, використовуючи відео та аудіо матеріали.

Директор



*П. К. Хобзей* Хобзей П.К.

04.03.2022 р.

Обліковий запис: ААР-5066

# СЕРТИФІКАТ

Отримав(ла)

**Дякович Галина Степанівна**

про те, що з 31.01.2022 р. по 24.02.2022 р.  
він(вона) підвищував(ла) кваліфікацію  
для учителів музичного мистецтва за програмою  
**«Розвиток ключових компетентностей при  
викладанні предмета «Музичне мистецтво»**  
(26 год. навчання з використанням дистанційних технологій)

## Досягнуті результати:

- об'єктивно і критично співставляє вимоги до музичної підготовки учнів в Україні з вимогами до музичної підготовки учнів у Європейському Союзі, Японії, США;
- аналізує роль наукової та інформаційно-медійної компетентностей, інтегрує їх у музичну освіту учнів;
- вміло добирає розвиваючі завдання, використовуючи гаджети та сучасні комунікаційні методи;
- візуалізує музично-теоретичні поняття, використовуючи відео та аудіо матеріали.

Директор



*П. К. Хобзей* Хобзей П.К.

04.03.2022 р.

Обліковий запис: ААР-5067

# СЕРТИФІКАТ

Отримав(ла)

**Закус Марія Іванівна**

про те, що з 31.01.2022 р. по 24.02.2022 р.  
він(вона) підвищував(ла) кваліфікацію  
для учителів музичного мистецтва за програмою  
**«Розвиток ключових компетентностей при  
викладанні предмета «Музичне мистецтво»**  
(30 год. навчання з використанням дистанційних технологій)

## Досягнуті результати:

- об'єктивно і критично співставляє вимоги до музичної підготовки учнів в Україні з вимогами до музичної підготовки учнів у Європейському Союзі, Японії, США;
- аналізує роль наукової та інформаційно-медійної компетентностей, інтегрує їх у музичну освіту учнів;
- вміло добирає розвиваючі завдання, використовуючи гаджети та сучасні комунікаційні методи;
- візуалізує музично-теоретичні поняття, використовуючи відео та аудіо матеріали.

Директор



*П. К. Хобзей* Хобзей П.К.

04.03.2022 р.

Обліковий запис: ААР-5068

# СЕРТИФІКАТ

Отримав(ла)

**Ільків Іван Михайлович**

про те, що з 31.01.2022 р. по 24.02.2022 р.  
він(вона) підвищував(ла) кваліфікацію  
для учителів музичного мистецтва за програмою  
**«Розвиток ключових компетентностей при  
викладанні предмета «Музичне мистецтво»**  
(24 год. навчання з використанням дистанційних технологій)

## Досягнуті результати:

- об'єктивно і критично співставляє вимоги до музичної підготовки учнів в Україні з вимогами до музичної підготовки учнів у Європейському Союзі, Японії, США;
- аналізує роль наукової та інформаційно-медійної компетентностей, інтегрує їх у музичну освіту учнів;
- вміло добирає розвиваючі завдання, використовуючи гаджети та сучасні комунікаційні методи;
- візуалізує музично-теоретичні поняття, використовуючи відео та аудіо матеріали.

Директор



*П. К. Хобзей* Хобзей П.К.

04.03.2022 р.

Обліковий запис: ААР-5069

# СЕРТИФІКАТ

Отримав(ла)

**Келемен Наталія Ярославівна**

про те, що з 31.01.2022 р. по 24.02.2022 р.  
він(вона) підвищував(ла) кваліфікацію  
для учителів музичного мистецтва за програмою  
**«Розвиток ключових компетентностей при  
викладанні предмета «Музичне мистецтво»**  
(30 год. навчання з використанням дистанційних технологій)

## Досягнуті результати:

- об'єктивно і критично співставляє вимоги до музичної підготовки учнів в Україні з вимогами до музичної підготовки учнів у Європейському Союзі, Японії, США;
- аналізує роль наукової та інформаційно-медійної компетентностей, інтегрує їх у музичну освіту учнів;
- вміло добирає розвиваючі завдання, використовуючи гаджети та сучасні комунікаційні методи;
- візуалізує музично-теоретичні поняття, використовуючи відео та аудіо матеріали.

Директор



*П. К. Хобзей* Хобзей П.К.

04.03.2022 р.

Обліковий запис: ААР-5070

# СЕРТИФІКАТ

Отримав(ла)

**Кравчук Віталія Василівна**

про те, що з 31.01.2022 р. по 24.02.2022 р.  
він(вона) підвищував(ла) кваліфікацію  
для учителів музичного мистецтва за програмою  
**«Розвиток ключових компетентностей при  
викладанні предмета «Музичне мистецтво»**  
(30 год. навчання з використанням дистанційних технологій)

## Досягнуті результати:

- об'єктивно і критично співставляє вимоги до музичної підготовки учнів в Україні з вимогами до музичної підготовки учнів у Європейському Союзі, Японії, США;
- аналізує роль наукової та інформаційно-медійної компетентностей, інтегрує їх у музичну освіту учнів;
- вміло добирає розвиваючі завдання, використовуючи гаджети та сучасні комунікаційні методи;
- візуалізує музично-теоретичні поняття, використовуючи відео та аудіо матеріали.

Директор



*П. К. Хобзей* Хобзей П.К.

04.03.2022 р.

Обліковий запис: ААР-5071

# СЕРТИФІКАТ

Отримав(ла)

**Ласкій Ірина Валентинівна**

про те, що з 31.01.2022 р. по 24.02.2022 р.  
він(вона) підвищував(ла) кваліфікацію  
для учителів музичного мистецтва за програмою  
**«Розвиток ключових компетентностей при  
викладанні предмета «Музичне мистецтво»**  
(26 год. навчання з використанням дистанційних технологій)

## Досягнуті результати:

- об'єктивно і критично співставляє вимоги до музичної підготовки учнів в Україні з вимогами до музичної підготовки учнів у Європейському Союзі, Японії, США;
- аналізує роль наукової та інформаційно-медійної компетентностей, інтегрує їх у музичну освіту учнів;
- вміло добирає розвиваючі завдання, використовуючи гаджети та сучасні комунікаційні методи;
- візуалізує музично-теоретичні поняття, використовуючи відео та аудіо матеріали.

Директор



*П. К. Хобзей* Хобзей П.К.

04.03.2022 р.

Обліковий запис: ААР-5072



# СЕРТИФІКАТ

Отримав(ла)

**Макар Ганна Миколаївна**

про те, що з 31.01.2022 р. по 24.02.2022 р.  
він(вона) підвищував(ла) кваліфікацію  
для учителів музичного мистецтва за програмою  
**«Розвиток ключових компетентностей при  
викладанні предмета «Музичне мистецтво»**  
(30 год. навчання з використанням дистанційних технологій)

## Досягнуті результати:

- об'єктивно і критично співставляє вимоги до музичної підготовки учнів в Україні з вимогами до музичної підготовки учнів у Європейському Союзі, Японії, США;
- аналізує роль наукової та інформаційно-медійної компетентностей, інтегрує їх у музичну освіту учнів;
- вміло добирає розвиваючі завдання, використовуючи гаджети та сучасні комунікаційні методи;
- візуалізує музично-теоретичні поняття, використовуючи відео та аудіо матеріали.

Директор



*П. К. Хобзей* Хобзей П.К.

04.03.2022 р.

Обліковий запис: ААР-5073

# СЕРТИФІКАТ

Отримав(ла)

**Марголич Марія Іванівна**

про те, що з 31.01.2022 р. по 24.02.2022 р.  
він(вона) підвищував(ла) кваліфікацію  
для учителів музичного мистецтва за програмою  
**«Розвиток ключових компетентностей при  
викладанні предмета «Музичне мистецтво»**  
(30 год. навчання з використанням дистанційних технологій)

## Досягнуті результати:

- об'єктивно і критично співставляє вимоги до музичної підготовки учнів в Україні з вимогами до музичної підготовки учнів у Європейському Союзі, Японії, США;
- аналізує роль наукової та інформаційно-медійної компетентностей, інтегрує їх у музичну освіту учнів;
- вміло добирає розвиваючі завдання, використовуючи гаджети та сучасні комунікаційні методи;
- візуалізує музично-теоретичні поняття, використовуючи відео та аудіо матеріали.

Директор



*П. К. Хобзей* Хобзей П.К.

04.03.2022 р.

Обліковий запис: ААР-5074

# СЕРТИФІКАТ

Отримав(ла)

**Острубацька Тетяна  
Миронівна**

про те, що з 31.01.2022 р. по 24.02.2022 р.  
він(вона) підвищував(ла) кваліфікацію  
для учителів музичного мистецтва за програмою  
**«Розвиток ключових компетентностей при  
викладанні предмета «Музичне мистецтво»**  
(30 год. навчання з використанням дистанційних технологій)

## Досягнуті результати:

- об'єктивно і критично співставляє вимоги до музичної підготовки учнів в Україні з вимогами до музичної підготовки учнів у Європейському Союзі, Японії, США;
- аналізує роль наукової та інформаційно-медійної компетентностей, інтегрує їх у музичну освіту учнів;
- вміло добирає розвиваючі завдання, використовуючи гаджети та сучасні комунікаційні методи;
- візуалізує музично-теоретичні поняття, використовуючи відео та аудіо матеріали.

*Директор*



*Хобзей П.К.*

04.03.2022 р.

Обліковий запис: ААР-5075

# СЕРТИФІКАТ

Отримав(ла)

**Пелиньо Микола Михайлович**

про те, що з 31.01.2022 р. по 24.02.2022 р.  
він(вона) підвищував(ла) кваліфікацію  
для учителів музичного мистецтва за програмою  
**«Розвиток ключових компетентностей при  
викладанні предмета «Музичне мистецтво»**  
(30 год. навчання з використанням дистанційних технологій)

## Досягнуті результати:

- об'єктивно і критично співставляє вимоги до музичної підготовки учнів в Україні з вимогами до музичної підготовки учнів у Європейському Союзі, Японії, США;
- аналізує роль наукової та інформаційно-медійної компетентностей, інтегрує їх у музичну освіту учнів;
- вміло добирає розвиваючі завдання, використовуючи гаджети та сучасні комунікаційні методи;
- візуалізує музично-теоретичні поняття, використовуючи відео та аудіо матеріали.

Директор



*П. К. Хобзей* Хобзей П.К.

04.03.2022 р.

Обліковий запис: ААР-5076

# СЕРТИФІКАТ

Отримав(ла)

**Плесницька Алла Петрівна**

про те, що з 31.01.2022 р. по 24.02.2022 р.  
він(вона) підвищував(ла) кваліфікацію  
для учителів музичного мистецтва за програмою  
**«Розвиток ключових компетентностей при  
викладанні предмета «Музичне мистецтво»**  
(28 год. навчання з використанням дистанційних технологій)

**Досягнуті результати:**

- об'єктивно і критично співставляє вимоги до музичної підготовки учнів в Україні з вимогами до музичної підготовки учнів у Європейському Союзі, Японії, США;
- аналізує роль наукової та інформаційно-медійної компетентностей, інтегрує їх у музичну освіту учнів;
- вміло добирає розвиваючі завдання, використовуючи гаджети та сучасні комунікаційні методи;
- візуалізує музично-теоретичні поняття, використовуючи відео та аудіо матеріали.

Директор



*П. К. Хобзей* Хобзей П.К.

04.03.2022 р.

Обліковий запис: ААР-5077

# СЕРТИФІКАТ

Отримав(ла)

**Репіньовський Мар'ян  
Васильович**

про те, що з 31.01.2022 р. по 24.02.2022 р.  
він(вона) підвищував(ла) кваліфікацію  
для учителів музичного мистецтва за програмою  
**«Розвиток ключових компетентностей при  
викладанні предмета «Музичне мистецтво»**  
(30 год. навчання з використанням дистанційних технологій)

## Досягнуті результати:

- об'єктивно і критично співставляє вимоги до музичної підготовки учнів в Україні з вимогами до музичної підготовки учнів у Європейському Союзі, Японії, США;
- аналізує роль наукової та інформаційно-медійної компетентностей, інтегрує їх у музичну освіту учнів;
- вміло добирає розвиваючі завдання, використовуючи гаджети та сучасні комунікаційні методи;
- візуалізує музично-теоретичні поняття, використовуючи відео та аудіо матеріали.

*Директор*



*Хобзей П.К.*

04.03.2022 р.

Обліковий запис: ААР-5078

# СЕРТИФІКАТ

Отримав(ла)

**Рудкевич Іван Михайлович**

про те, що з 31.01.2022 р. по 24.02.2022 р.  
він(вона) підвищував(ла) кваліфікацію  
для учителів музичного мистецтва за програмою  
**«Розвиток ключових компетентностей при  
викладанні предмета «Музичне мистецтво»**  
(30 год. навчання з використанням дистанційних технологій)

## Досягнуті результати:

- об'єктивно і критично співставляє вимоги до музичної підготовки учнів в Україні з вимогами до музичної підготовки учнів у Європейському Союзі, Японії, США;
- аналізує роль наукової та інформаційно-медійної компетентностей, інтегрує їх у музичну освіту учнів;
- вміло добирає розвиваючі завдання, використовуючи гаджети та сучасні комунікаційні методи;
- візуалізує музично-теоретичні поняття, використовуючи відео та аудіо матеріали.

Директор



*П. К. Хобзей* Хобзей П.К.

04.03.2022 р.

Обліковий запис: ААР-5079

# СЕРТИФІКАТ

Отримав(ла)

**Сиротюк Олег Орестович**

про те, що з 31.01.2022 р. по 24.02.2022 р.  
він(вона) підвищував(ла) кваліфікацію  
для учителів музичного мистецтва за програмою  
**«Розвиток ключових компетентностей при  
викладанні предмета «Музичне мистецтво»**  
(22 год. навчання з використанням дистанційних технологій)

## Досягнуті результати:

- об'єктивно і критично співставляє вимоги до музичної підготовки учнів в Україні з вимогами до музичної підготовки учнів у Європейському Союзі, Японії, США;
- аналізує роль наукової та інформаційно-медійної компетентностей, інтегрує їх у музичну освіту учнів;
- вміло добирає розвиваючі завдання, використовуючи гаджети та сучасні комунікаційні методи;
- візуалізує музично-теоретичні поняття, використовуючи відео та аудіо матеріали.

Директор



*П. К. Хобзей* Хобзей П.К.

04.03.2022 р.

Обліковий запис: ААР-5080



# СЕРТИФІКАТ

Отримав(ла)

**Стасів Наталія Євгенівна**

про те, що з 31.01.2022 р. по 24.02.2022 р.  
він(вона) підвищував(ла) кваліфікацію  
для учителів музичного мистецтва за програмою  
**«Розвиток ключових компетентностей при  
викладанні предмета «Музичне мистецтво»**  
(30 год. навчання з використанням дистанційних технологій)

## Досягнуті результати:

- об'єктивно і критично співставляє вимоги до музичної підготовки учнів в Україні з вимогами до музичної підготовки учнів у Європейському Союзі, Японії, США;
- аналізує роль наукової та інформаційно-медійної компетентностей, інтегрує їх у музичну освіту учнів;
- вміло добирає розвиваючі завдання, використовуючи гаджети та сучасні комунікаційні методи;
- візуалізує музично-теоретичні поняття, використовуючи відео та аудіо матеріали.

Директор



*П. К. Хобзей* Хобзей П.К.

04.03.2022 р.

Обліковий запис: ААР-5081

# СЕРТИФІКАТ

Отримав(ла)

**Стецька Наталія Михайлівна**

про те, що з 31.01.2022 р. по 24.02.2022 р.  
він(вона) підвищував(ла) кваліфікацію  
для учителів музичного мистецтва за програмою  
**«Розвиток ключових компетентностей при  
викладанні предмета «Музичне мистецтво»**  
(30 год. навчання з використанням дистанційних технологій)

## Досягнуті результати:

- об'єктивно і критично співставляє вимоги до музичної підготовки учнів в Україні з вимогами до музичної підготовки учнів у Європейському Союзі, Японії, США;
- аналізує роль наукової та інформаційно-медійної компетентностей, інтегрує їх у музичну освіту учнів;
- вміло добирає розвиваючі завдання, використовуючи гаджети та сучасні комунікаційні методи;
- візуалізує музично-теоретичні поняття, використовуючи відео та аудіо матеріали.

Директор



*П. К. Хобзей* Хобзей П.К.

04.03.2022 р.

Обліковий запис: ААР-5082

# СЕРТИФІКАТ

Отримав(ла)

**Цимбаліста Оксана  
Миколаївна**

про те, що з 31.01.2022 р. по 24.02.2022 р.  
він(вона) підвищував(ла) кваліфікацію  
для учителів музичного мистецтва за програмою  
**«Розвиток ключових компетентностей при  
викладанні предмета «Музичне мистецтво»**  
(30 год. навчання з використанням дистанційних технологій)

## Досягнуті результати:

- об'єктивно і критично співставляє вимоги до музичної підготовки учнів в Україні з вимогами до музичної підготовки учнів у Європейському Союзі, Японії, США;
- аналізує роль наукової та інформаційно-медійної компетентностей, інтегрує їх у музичну освіту учнів;
- вміло добирає розвиваючі завдання, використовуючи гаджети та сучасні комунікаційні методи;
- візуалізує музично-теоретичні поняття, використовуючи відео та аудіо матеріали.

Директор



*Хобзей П.К.* Хобзей П.К.

04.03.2022 р.

Обліковий запис: ААР-5083